Zeit. Zur Temporalität von Kultur | 43. DGEKW-Kongress | 4.–7. April 2022 | Programmstruktur (cmd: 28.3.22)

DGEKW Deutsche Gesellschaft für Empirische Kulturwissenschaft

Mo., 4. April

- **Workshop 1** – Digitale Ressourcen in der Europäischen Ethnologie – *S. Imeri, M. Harbeck, M. Lange*
- Pause
- Eröffnung und Grußworte
- I D. Drascek: Zur Temporalität von Kultur – *M: M. Tauschek*
- II S. Chakkalakal: Das *Noch-Nicht* in der Kulturanalyse – *M: B. Schmidt-Lauber*
- Pause
- **1** – Zeitordnung und Zeitwissen – C. Rothauge, T. Perabo, J. Schmitzberger – *M: S. Egger*
- **2** – Temporalitäten ethnografieren – entfällt!
- **3** – Zeit nutzen – I. Wilke, H.F. Veit, S. Künzler – *M: M. Trummer*

Di., 5. April

- **A** – Pandemische Momentaufnahmen – *V. Flor*
- **B** – Temporale Ordnungen in Fotogr. und Film – *T. Näser*
- Pause
- **4** – Transformationen | Umbrüche | Krisen – K. Schuchardt, S. Naithani, N. Gorgus/B. Heck – *M: R. Römhild*
- **5** – Zukunft entwerfen – I. Kölz, S. May, S. Mallon – *M: H. Derwanz*
- **6** – *Datafication* – Sorensen/Kocksch, L. Franken, J.S. Mewes – *M: M. Klausner*
- Pause
- III A. Schwell: Dringlichkeit – *M: I. Farias*
- IV M. Ege: Interregnum? – *M: K. Schönberger*
- Pause
- **S** – Studentisches – *M. Sacherer, E. Gößling*
- **7** – Zukunft imaginieren – S. Wohlgemuth Rödder/Speidel – *M: C. Schwab*
- **C** – Zeitvorstellungen und -strategien im Alter – *E. Gajek, I. Götz*

Mi., 6. April

- **8** – Narrativität & Zeitlichkeit – *entfällt!*
- **9** – Phasen und Passagen – A. Schwanhäußer, A. Graf, J. Wietschorke – *M.: M. Uhlig*
- **10** – ZeitRäume – T. Scheidegger, O. Murawska, J. Adam – *M.: K. Kuhn*
- Pause
- V G. Hirschfelder: Zeiten#wenden – *M: M. Simon*
- VI T. Heimerdinger: Zeitwohlstand – *M: K. Poehls*
- Pause
- **D** – Zeitagentur Freilichtmuseum – *E. Lossin*
- **E** – Digitale Zeiten – *I. Dietzsch, C. Bareither*
- Pause
- **Workshop 2** – Immaterielles Kulturerbe und regionale Kulturarbeit – *H. Groschwitz*
- **Workshop 3** – Neuere digitale Publikationsformen – *E. Wolff*
- **Workshop 4** – *Ungehaltene Reden* (Film mit Diskussion) – *S. Eckardt, V. Hegner*

Do. 7. April

- **F** – Sprechen und Zeitlichkeit – *A. Weichselbraun*
- **G** – Fragile Produktivität – *L. Winterberg*
- **H** – Vom Aufhören in der (Kultur)-wissenschaft – *S. Windmüller, C. Bischoff*
- Pause
- VII Was bleibt? – E. Timm, J. Rolshoven, M. Jablonowski – *M: M. Tauschek*
- Abschlussworte – *G. Hirschfelder*

Aktualisierte Informationen, auch zu kongressbegleiten-den Veranstaltungen bzw. Rahmenprogramm entnehmen Sie bitte ab Mitte Februar der fortlaufend aktualisierten Kongresswebsite: www.DGEKW-kongress.de

Plenum
Sektion
Panel
Workshop
Pause, Rahmenprogramm

Bei dieser Übersicht handelt es sich um einen vorläufigen Plan (Änderungen vorbehalten, Ergänzungen finden ggf. fortlaufend statt). Bei den aufgeführten Titeln handelt es sich in Regel um Abkürzungen. Ausführliche Informationen (Abstracts, Anmeldung etc.) folgen in Heft 1/2022 der *dgv Informationen* und ab Mitte Februar 2022 auf der Kongresswebsite www.DGEKW-kongress.de.